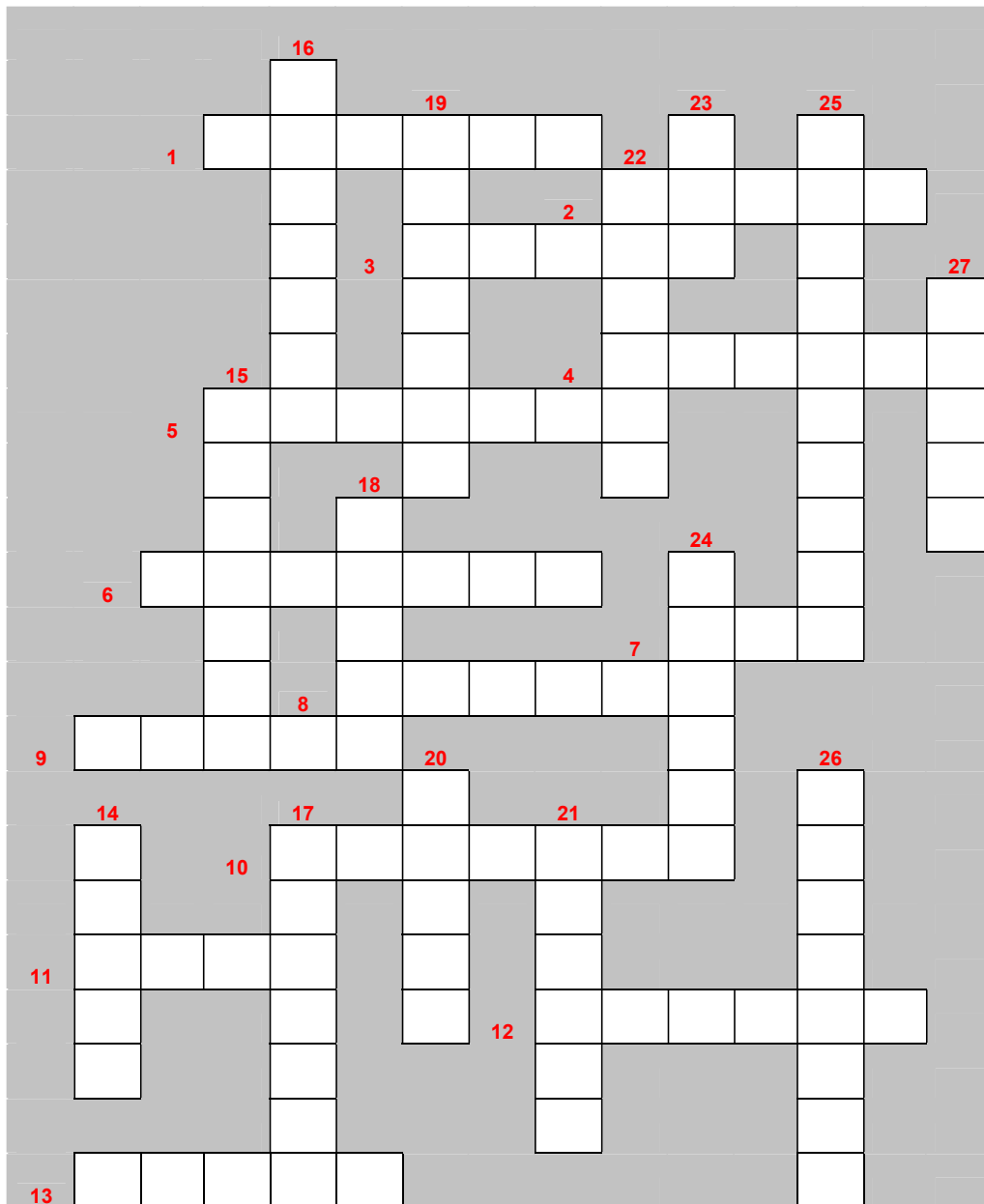


Remplir la grille avec les bons termes musicaux.



1. Elle prolonge le son.
2. Au dessus d'une note, il la rend piquée (ou « pizzicato »).
3. Ce signe fait descendre la note devant laquelle il est placé d'un demi-ton.
4. Intervalle de 2 tons.
5. Plusieurs portées.
6. Rétablit une note à son état naturel quand celle-ci a été précédemment modifiée par un dièse ou un bémol.
7. Donne l'emplacement des notes sur le n°22.
8. Compositeur du XVIII^{ème} siècle.
9. Ce signe fait monter la note devant laquelle il est placé d'un demi-ton.
10. Valeur qui dure 8 doubles croches.
11. Se dit d'un son élevé.
12. Elles vibrent quand elles sont frappées par le n°26.
13. Synonyme de « doux ».
14. Contraire du n°11.
15. Se joue en relevant la main du clavier.
16. Compositeur des XIX^{ème} et XX^{ème} siècle.
17. Type d'accompagnement composé de 2 notes en intervalle de quinte.
18. 7 notes conjointes s'étendant sur le n°24.
19. Compositeur ayant inventé un type d'accompagnement composé de 3 notes.
20. Silence équivalent à la ronde.
21. Valeur de note équivalent au demi-soupir.
22. Composée de 5 lignes et 4 n° 25.
23. 1 ton après le fa et 2 tons avant le si.
24. Intervalle de 8 notes séparant deux notes de même nom.
25. Espace de la portée où, en clef de sol, sont placés fa, la, do et mi ; et en clé de fa les notes la, do, mi et sol.
26. Produisent le son du piano par percussion.
27. Vitesse à laquelle on joue la musique (peut être lent ou vif).